|  |  |
| --- | --- |
| Teitl y gweithgaredd: | 1. Creu dadansoddiad o gymeriad Grandpa (CA2)   **Bydd angen dwy sesiwn i gwblhau’r gwaith hwn, mae’n debyg.** |
| Disgrifiad: | Darllen ac ysgrifennu - Gan ddefnyddio cliwiau o destun, creu mat cymeriad ac yna dadansoddiad o Grandpa |
| Blynyddoedd ysgol: | CA2 |
| Cysylltiad â'r FfLlRh: | **Ymateb i'r hyn a ddarllenwyd**  \*Darllen a deall:  Bl3:   * nodi'n gywir bwnc a phrif syniadau testun. * dod i gasgliad ynglŷn â syniadau a gwybodaeth drwy gysylltu gosodiadau pendant.   Bl4:   * nodi'n gywir y prif syniadau a'i wybodaeth atebol mewn testunau * dod i gasgliad ynglŷn â'r cysylltiadau rhwng gwybodaeth.   Bl5:   * dangos dealltwriaeth o'r prif bwyntiau a'r manylion arwyddocaol mewn testunau. * dehongli ystyr nad yw wedi'i ddatgan yn bendant.   Bl6:   * dehongli syniadau nad ydynt wedi'u datgan yn bendant.   \*Ymateb a dadansoddi:  Bl3:   * defnyddio gwybodaeth o destun wrth drafod neu wrth ysgrifennu.   Bl4:   * dewis a defnydido gwybodaeth a syniadau o destunau.   Bl5:   * dehongli'r hyn y mae'r awdur yn ei feddwl am y pwnc.   Bl6:   * cydgasglu a gwneud cysylltiadau.   **Trefnu syniadau a gwybodaeth**  \*Ystyr, dibenion, darllenwyr  Bl3:   * nodi syniadau i'w defnyddio wrth ysgrifennu.   Bl4:   * casglu syniadau i gynllunio ysgrifennu.   Bl5:   * defnyddio technegau wrth gynllunio gwaith ysgrifennu.   Bl6:   * defnyddio amrywiaeth o strategaethau i gynllunio ysgrifennu. |

|  |  |
| --- | --- |
| Testun Dylan Thomas | A Visit to Grandpa’s  Darn o ddechrau tudalen 33 (*...into the fields on Llanstephan Road.)* |
| Offer angenrheidiol: | * Copïau o'r testun * Mapiau cymeriad *Atodiad 1a* a *1b* * Uwcholeuydd |
| Trefn a awgrymir: | * Ewch yn ôl at y testun a sôn am y ddau gymeriad yn y stori. * e.e.   “…voice sounded young and loud…”  “…lit his pipe under the blankets…”  “…white flannel nightshirt…red waistcoat with walnut-sized brass buttons.”  “…pipe smouldered amongst his whiskers…”   * Wedyn mae'r dysgwyr yn defnyddio'r mat cymeriad (*Atodiad 1*) i fapio'r hyn y mae'n ei wneud, sut mae'n edrych, ei bersonoliaeth ac ati. * Gan ddefnyddio'r mat fel cynllun, mae'r dysgwyr yn mynd ati wedyn i ysgrifennu dadansoddiad o Grandpa, gan ddefnyddio dyfyniadau o'r testun i gefnogi eu barn. Gofynnwch i'r dysgwyr 'Beth allwch chi ei gasglu o'r testun?' a 'Pa mor effeithiol yw'r delweddau y mae Dylan Thomas yn eu defnyddio i ddisgrifio Grandpa?" Efallai y bydd y dysgwyr yn gallu cyfeirio at gyffelybiaethau a throsiadau yn y testun. |
| Gweithgareddau estyn: | Modelu graffeg: Ystafell wely Grandpa. Gallai'r dysgwyr ddefnyddio uwcholeuydd o liw gwahanol i ddod o hyd i dystiolaeth yn y testun o iaith sy'n disgrifio lle. Efallai y gallent ddefnyddio'r dystiolaeth honno wedyn i dynnu llun Grandpa yn ei ystafell wely.  Defnyddio'r cyfryngau digidol: Gallai'r dysgwyr greu podlediad (*Audacity* neu *Garage Band*) o’u dadansoddiad o Grandpa. Gellid defnyddio eu delweddau mewn *iMovie* neu fel cefndir mewnap *Puppet pals*. Gellid defnyddio ap *Artrage* i greu darlun o Grandpa neu *Wordfoto* neu *Typedrawing*. Gellid marcio'r testun gan ddefnyddio ap *Skitch* . |
| Addasu ar gyfer grwpiau oedran eraill: | Efallai y bydd angen mwy o gymorth ar ddysgwyr yng ngwaelod CA2 i ddod o hyd i dystiolaeth ar gyfer y dadansoddiad ac felly gallai hwn fod yn weithgaredd i'r dosbarth cyfan. Byddai marcio'r testun gyda'ch gilydd yn helpu’r dysgwyr i ddeall unrhyw iaith sy'n gymhleth. Hefyd gallai gwaelod CA2 ddefnyddio'r Mat Cymeriad symlach. |